

المغامرات المصورة - العربي

# سوبرمان

البطل الجبار



نتينا!



# المفامرات المصورة العراق



سوبرمان  
البطل العجيب

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة: ليلى شاهين ذاكر روز  
مديرة التحرير: نجاة جريديني

## شمن العدد

لبنان: ٥٠٠ ق.ل.  
سورية: ٥٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيضة  
اليمن: ٥ ريالات

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

## دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

## الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
سجل تجاري: ١٥٩٩٠، شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٤٩٩ - بيروت  
هاتف: ٣١٠٤١٠/١/٢  
٢٤٧٧٧٣/٢/١

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

© جميع الحقوق محفوظة



الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سوبرمان

البطل الجبار

أعرف أن بإمكانك أن تسمعي يا "سوبرمان"...  
إسمع ذلك لمصلحة الجنس البشري !

نجصنا !  
الشجرة الكونية  
هي سلاحنا ...  
وسوف نستعمل قوى "سوبرمان"  
لتغذية زيتا !

زيتا

سيعود قوياً بفضل  
الشجرة ...

وبعدها يسيطر مع أعوانه  
في المجموعة الكونية على  
الكون بأسره !

ومع هذه الكلمات فقد "سوبرمان" وعيه فيما الكون  
سائرة من سيء إلى أسوأ !



وهكذا برز قائد جديد للجمعية الكونية الغربية ... وفّر الآفرون عند قدميه ...  
لقد برز عدو جديد للرجل الجبار وزملائه ...

إنه قوة كونية

... إنه ...

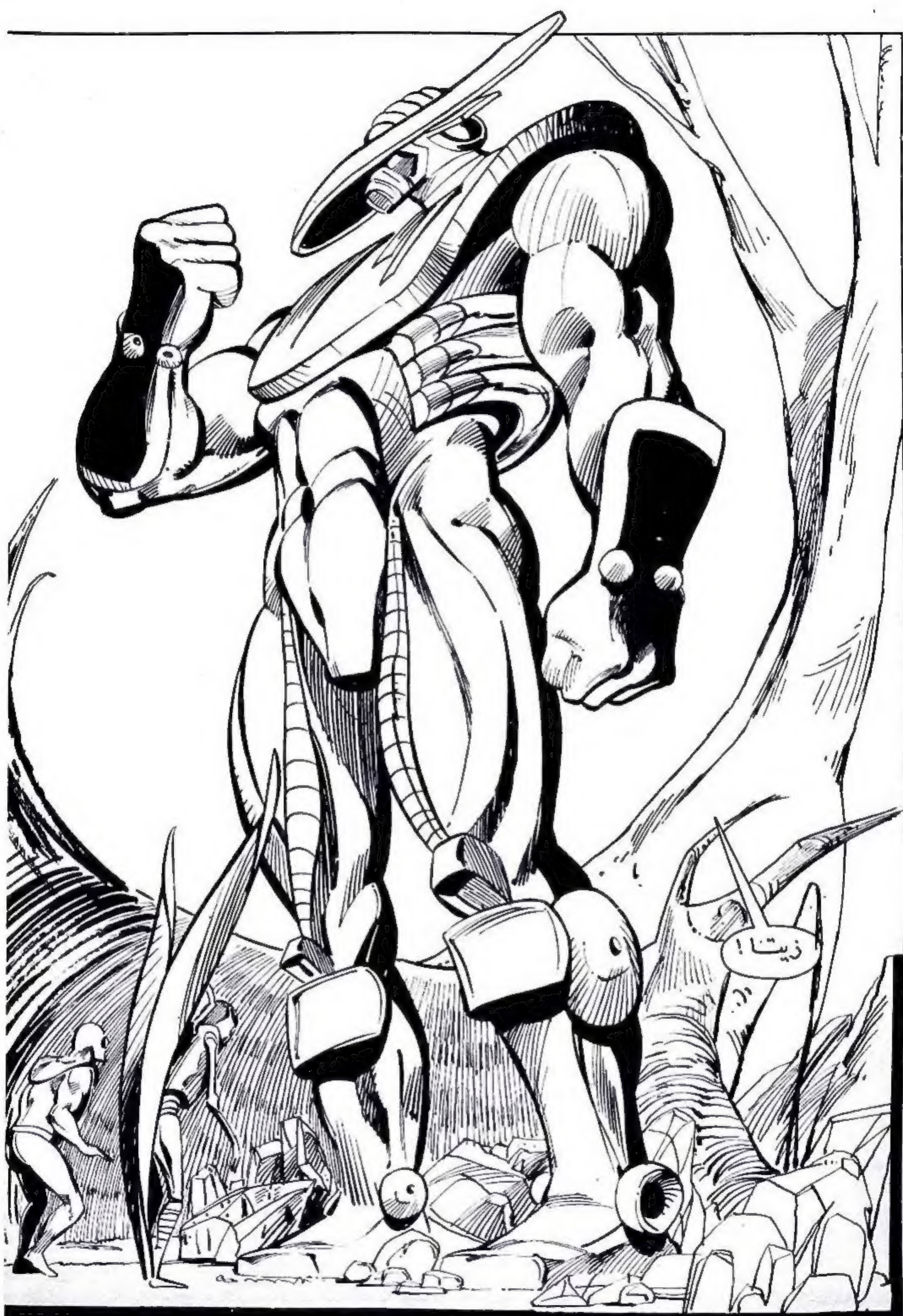
# زيتا!

وأخيراً ردد الجميع بصوت واحد..

كائن واحد..  
إرادة واحدة..  
هدف واحد!





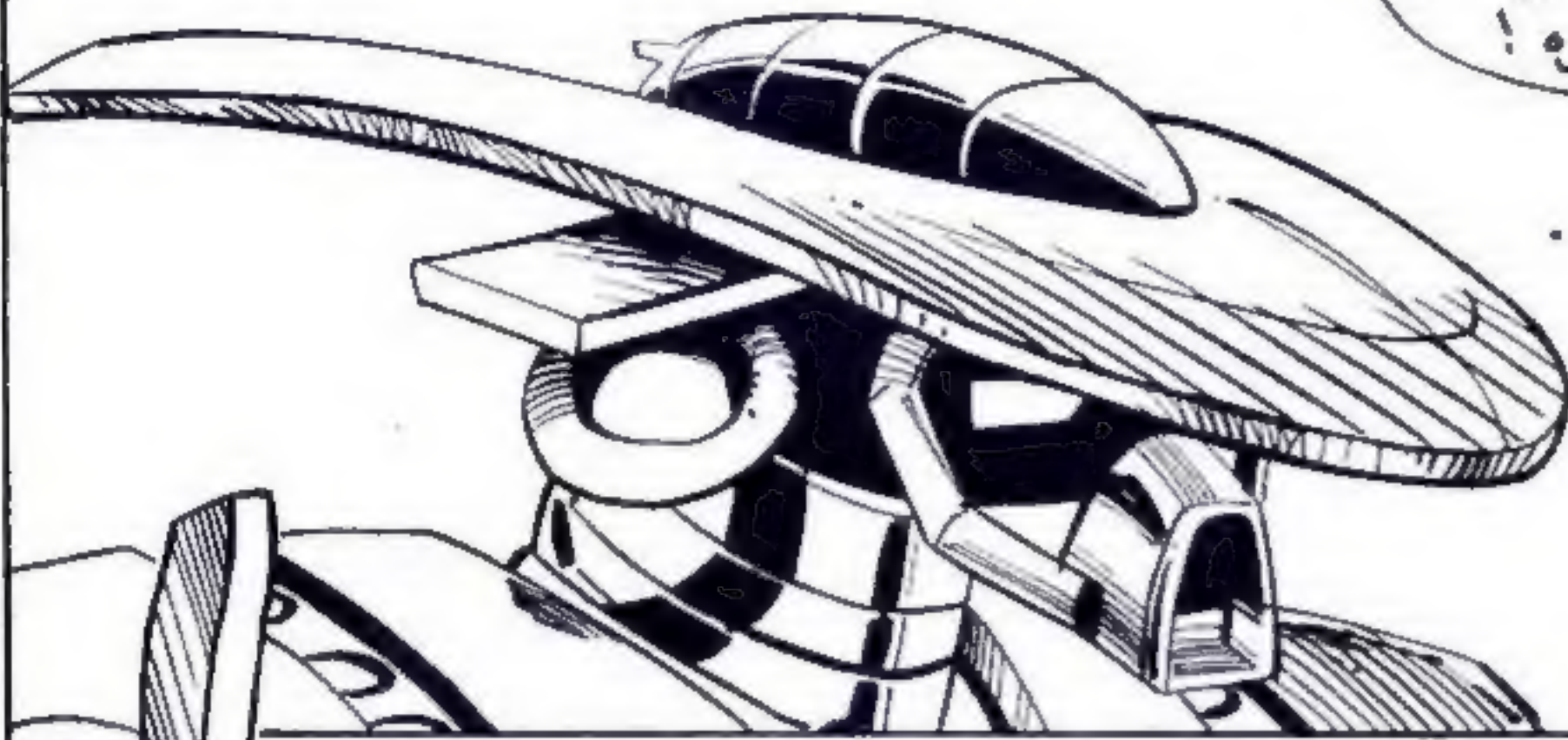




أنا القوة والسلطة، وأنتم سوف تسيدون على خطاي  
لأوصلكم إلى السيطرة على العالم بأسره !

سوف أقاسمكم أفكاري ..  
وقوتي !

دلتا .. سيلون ..  
ميكرون .. تعرفون  
ما عليكم عمله !



علينا أن نعيد تركيب  
الإنسان والعالم ..  
على صورتنا ..  
ولكن قبل  
ذلك ...



هل المرأة موجودة ؟

عندك خيار  
بين اثنين !



أريد رجلاً  
نموذجياً !



وفي تلك الأثناء .. كان عضو  
المجموعة الكونية المعروف  
بـ "مو" يواصل مهمته ..

وإبداله بآخر  
من تصميمنا !



عظيم يا "سيفما" .. سوف تكون لنا  
حياة مثالية ...

على سطح  
القمر !



يجب أن ننظف  
العالم الحالي ..  
وقد انطلق  
"مو" لتنفيذ  
مهمته ...



والهدف : القمر !



أد قديمة الحياة  
الإنسانية ...



غير عائل بمرودة الجو ..



بينما على الأرض .. وفي قلب جبل "ادسا" في أفريقيا ...

ماذا ستفعلون  
بالقمر ؟

لقد استعدت  
وعبي  
جزئياً ...

يجب أن أركز  
لأستجمع قواي !

المدعو "الرجل الجبار"  
قد استفاق من غيبوبته  
التي أدخلته فيها  
الشجرة الكونية ...

وكنة أحسدك  
على قواك غير المحدودة  
وكنة أخشى أن تستعملها  
للحد من طموحاتي ..  
أما الآن ...

كنت في الماضي  
شلي الأعلى ...

لا تجزم يا هذا ...  
لقد خدع الكثير من  
أمثالك قبلك .. واذ بالسحر  
ينقلب على الساحر !

فأصبحت  
تحت رحمتي !

لكنه لا يزال تحت رحمتي ...  
وعلي أن أقرر مصيره !

مهما تكن أهدافك  
سأضع حداً لها !

أنا معجب  
بثقتك بنفسك  
يا "سوبرمان" !

سوف تنجح في  
فرصة .. للتصدي !  
أمل أن يتمكن "الوطواط" من الهرب  
ليطلب مساعدة رابطة العدل  
وسوف تتمكن ، مجموعات من القضاء  
على أي قوة غريبة ...

أعتقد أن كلامك  
يناقض الحقيقة ..

لقد سيطرت على الجزء  
الأكبر من قواك ، ثم أن الشجرة  
الكونية لا تزال تستل قواك  
المتبقية ...

تعدني بها !

حتى لو كانت  
المجموعة الكونية !



وخار جى جبل اوسا ...

كان "الوطواط" يحاول ...

الفرار ...

ستغلد كثافة الارغاث  
وظلام الليل ...

يجب أن أعتز على  
طائرة الوطواط!

لكن ذلك يبدو مستحيلاً  
عندما يتغير كل شيء بين لحظة  
وأخرى ... ليل ...

لقد عرفت  
غرائب كثيرة في حياتي ...  
إنما ليس إلى هذا الحد ...  
أنا في مهبة عاصفة  
زمنية هوجاء ...

ثم حدث الربيع ووجد "الوطواط" نفسه محسكاً بـ ...

سعة فخل ؟!

وخجأة وجد  
"الوطواط" نفسه  
في غابة بدائية ...

سببتها الشجرة الكونية في قلب  
جبل "أوسا"، ويستحيل معها الاتصال  
برابطة العدل عبر الراديو!

ولهبّت ریح قوية حملت  
"الوطواط" على الإفلات من  
الجنح الذي كان يتعلوه ..



واسمى خلفه زهيراً فاستدار ...

ليجد نفسه وجراً لوجه  
مع موت مجسد ...

وعاد الرجى تهب متلاعبة بهما ...

وتوقف كدير البركان  
وانطفأت حممه ...

بدائيون من زمن آخر .. لم يروا في حياتهم وحشاً  
مخافك ...

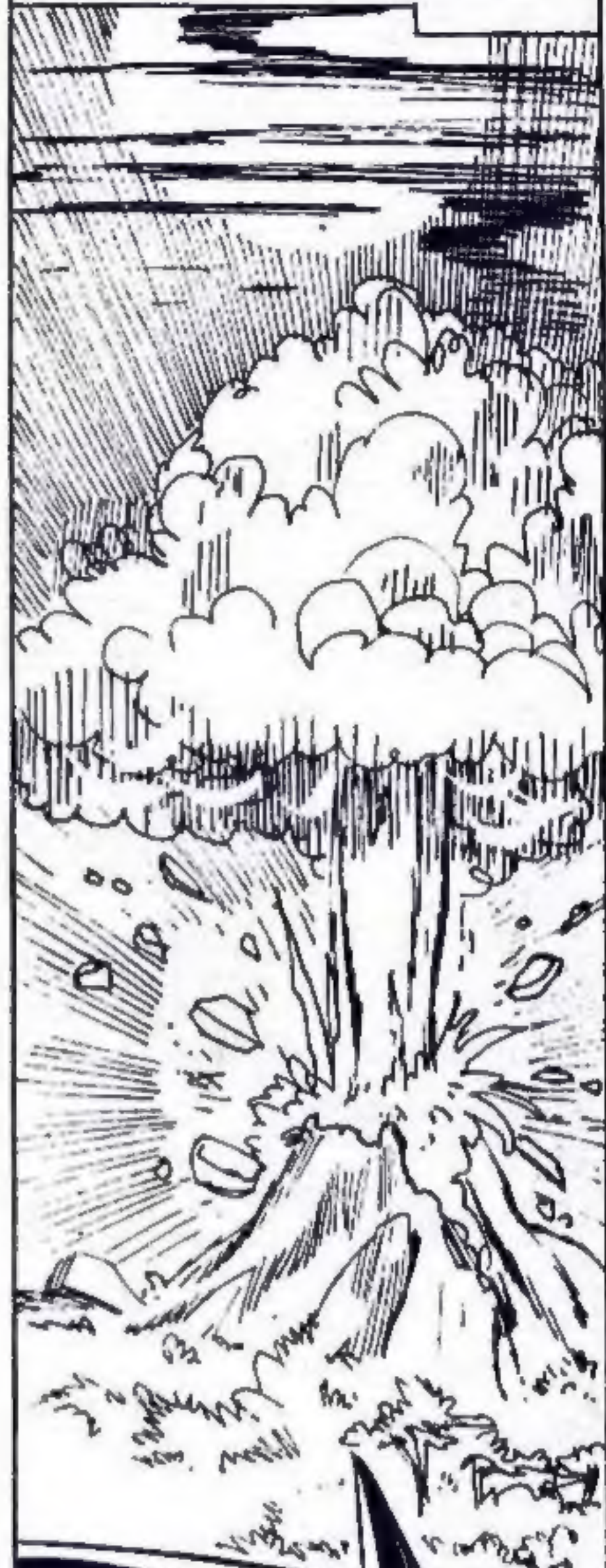
وإذا بالبقعة  
تغطى بالثلوج  
ثم ظهر آفرون ..

وغير الوحش  
البدائي  
صريعاً عند  
أقدامهم ...

أو جهلاً محافلاً ...

فيما بقي ذكر "الوطواط"  
مراً ، في  
حوض من  
صنعم !

في ماريحي كان جبل "أوسا"  
لا يزال فيه بركاناً متفجراً ...





بينما في عصر آخر ... في الشكل الحديث للغاية ...

لقد أحرقت هذه القرية كلياً.. لا شك أنها غزوة بعض المتمردين!



هل تسخر مني يا هذا؟

نحن جنود نظاميون ... كلفتنا السلطات المحلية بالكشف عن مكان طائرتين سقطتا هنا ...

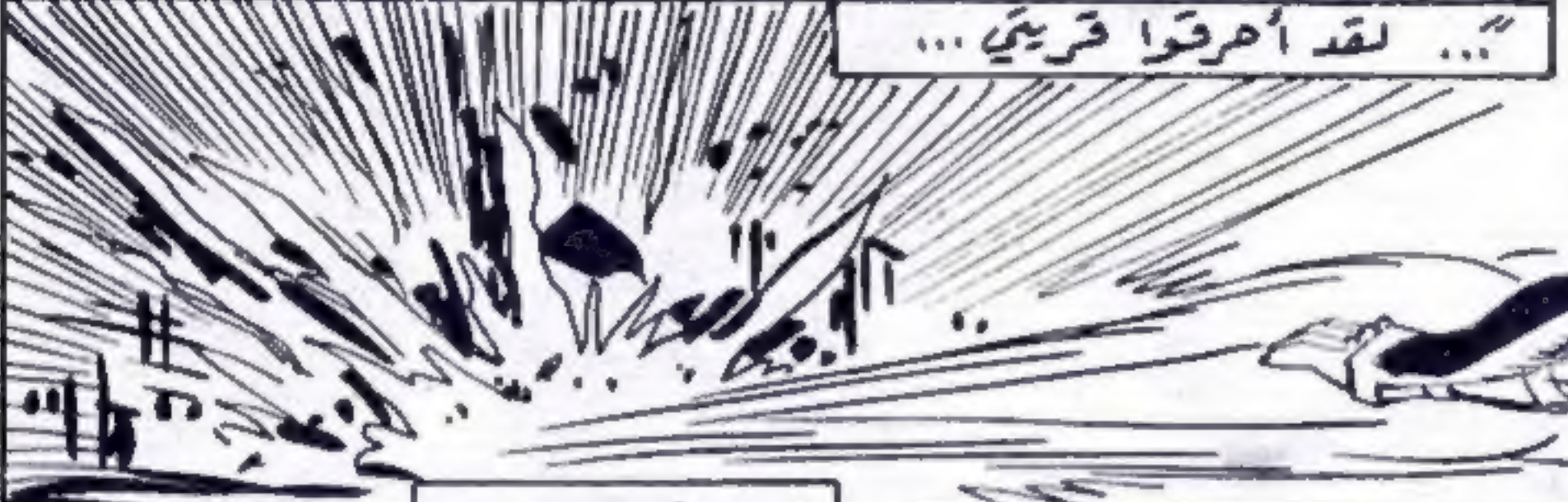
وقد رصدنا أنواراً في قلب الجبل ليلة أمس لا شك أن هنالك قاعدة لزمرة من المتمردين وأنت تحاول تغطيتهم!



لا ... إنهم أغراب وقد رأيتهم بنفسي



... لقد أحرقوا قريتي ...



.. إلى أن وصلتكم!

.. وتركوني شبه ميت ...



هيا امشي ... ولكن إذا أوقعنا في فخ ...

سأوصلكم إلى الجحيم.. ربما عثرت على زوجتي وابنتي هنالك..



لقد خطفهما الأغراب!



كذب.. أوصلنا إلى المتمردين!



دخابة.. مرة هدية.. انقلب الهواء..



وبهذه الطريقة يمول المتمرّدون نشاطهم.. ربما حصلنا على بعض التحجّار عند انتهاء العملية!



ستكون الضحية الأولى ...

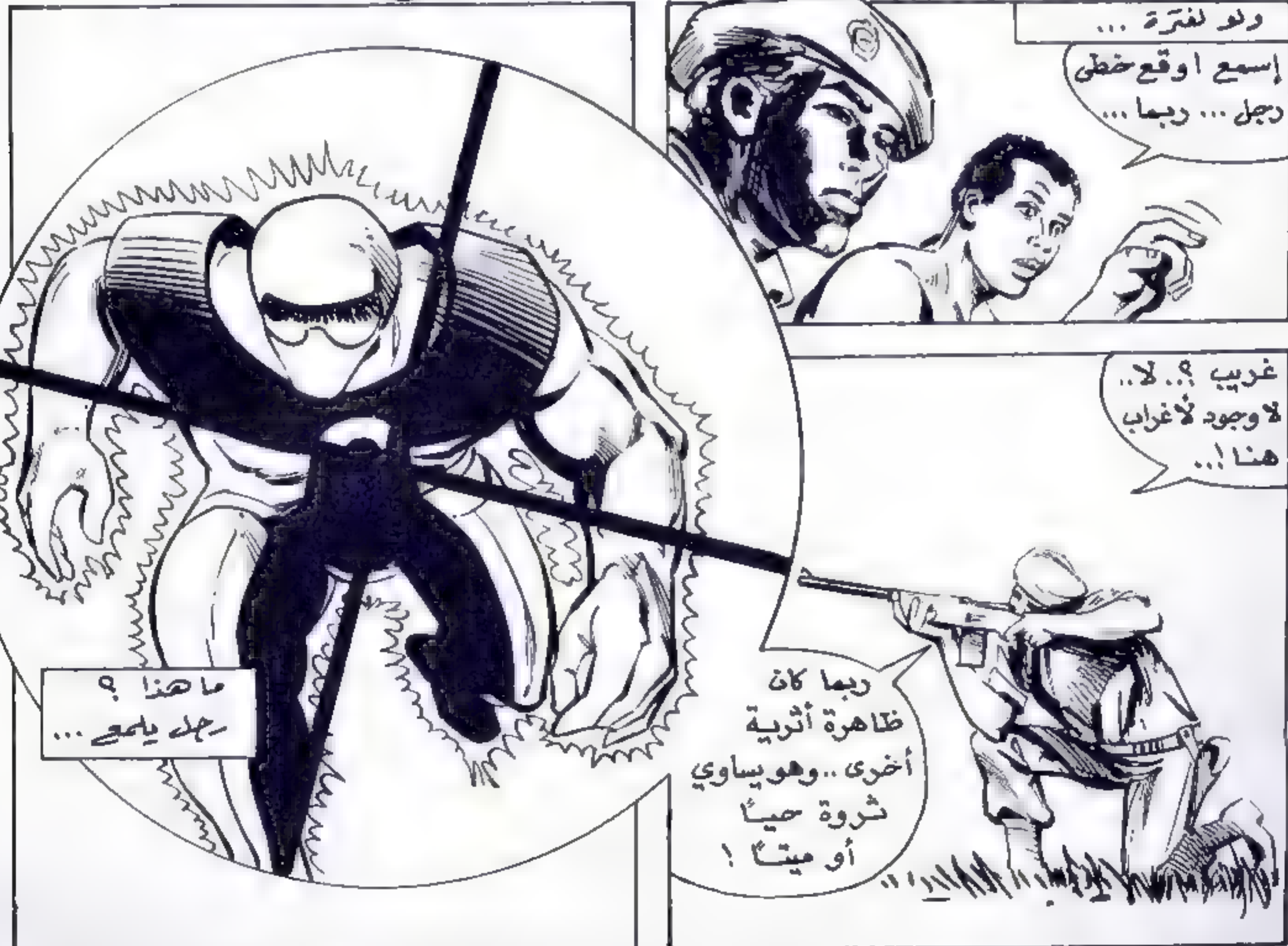
نعلم أن المكان كان في ماضى متجمّع ماس ...





ولم يسلم سوى  
اثنين... وهذا  
مخبأ أميناً...

وانتهى كل شيء بسرعة كما بدأ...  
لكن النتيجة كانت مأساوية...  
إذ قتل معظم الرجال تحت  
أقدام فيل باند...



ولو لفترة...  
إسمع اوقع خطي  
رجل... ربما...

غريب... لا.. لا..  
لا وجود لأغراب  
هنا...

ربما كان  
ظاهرة أثرية  
أخرى.. وهو يساوي  
ثروة حياً  
أو ميتاً!

ما هذا؟  
رجل يامع...



ووجد الجندي نفسه أمام وحش لا يوصف...  
فأسلم الروح وأصبعه لا يزال على الزناد...

لكن شكله يتغير متحولاً إلى...

أما الأسير السابق.. فسَمَّه  
الربيع وأطلق كلمة واحدة...

النجدة!

وكان الجندي قد تحول إلى  
أسلحة أمام عينيه...

وهنا حصلت العجزة...

لا تقتلني.. فأنا مستعد لأي  
شيء.. ماذا تطلب مني؟

المساعدة!

عجزة.. موقعة  
من "الوطواط"...

ثم، بالمقابل، أو  
للضرورة، طلب من الرجل  
أن يساعده لبلوغ القرية  
عبر العاصفة الزمنية

على أمل أن يتمكن  
ابن المنطقة من معرفة  
الارض، بالرغم من  
العاصفة الزمنية الوجود

واكتفى "الوطواط" بإنقاذ  
الرجل المسكين من مخالب عضو  
المجموعة الكونية المدعو ميكرون..



لقد وجدونا !

ولكن ما الفائدة من هذا التحرك...  
لن نستطيع شيا ضد الأعراب... إنهم  
أقوياء !  
سأستدعي من هم أقوى  
منهم لردعهم !



مهلاً يا "سيلون".

يجب أن تقبض  
عليهما من غير أن  
نؤذيهما !

هذه أوامر "زيثا"  
يا زوجي !...



(يجب أن نعطي كل كائن فرصة...)







ها قد وصل الأغراب ... لا مفر لنا !

هكذا يبدو !



وأخيراً ... بلغنا  
القرية ... يجب أن  
أصل إلى الطائرة  
لأتصل بالرابطة !

مهلاً .. لقد سَدَّتْ طريقنا .. إننا محجوزان  
داخل حاجز خفي يبدو أنه يقفل جبل  
"أوسا" عن العالم الخارجي !



وداخل الجبل ...

ها هما !

الصبيّة  
جيدة ...

ومع بعض التحسينات  
سنحتاج إليها لإطلاق  
جنسنا الجديد ... أما  
الأخرى ...



وكانت الهشة كبيرة ... حتى بالنسبة  
"لسوبرمان" ...

والآن ... أين  
الرجل الآوّة !



فلا تفيدنا !

لأنها عجوز .. ولا  
جداوى منها !

وبمركبة بسيطة قنص "زيتا" على  
المرأة المسكينة ...





هذا غير  
عادل...  
يجب أن  
تلتحق بها!

لقد رأيت المسخ  
الغريب يقتلها!



والوطواط هو  
الأفضل بنظرنا!

لقد جنناك بهذين  
الشخصين لا اختيار  
الأفضل...

زوجتي!

لا!

وحاول "سوبرمان" أن يمنع "زينا"  
من تنفيذ جريمتها  
غير أن  
الغريب كان  
الأسرع...

وحدهما الرجل والمرأة  
المثاليان يجب أن  
يبقيا سالمين!

سأحافظ  
عليهما!

سوف يكونان  
بأمن في هاتين  
الكرتين الواقيتين!







وفيما كان "البّار" يدير ظهره شئ عليه المدعو "سيلون" هجوماً  
تضليلياً...

ماذا ؟

دعهم زوجته  
ولتا ...

أمسك به  
يا زوجي ...

لأطلق عليه  
الأشعة المهدئة

يبدو أنك أنت  
بحاجة إلى  
تهدئة!

والآن.. قبل أن أصفي  
حساباتي مع "زيتا".

هل تريد آخر  
أن يحاول ؟

"سوبرمان"... لا تضع  
وقتك معهم... إنهم يحاولون  
إرهاقك ...

إنك تستحق ميتة  
بطيئة... ستحصل عليها الآن!

إنك لا تستحق  
أن تكون الرجل  
المثالي!

أوقف "زيتا" ...  
فيسسلموا...

بدأت  
الكرة  
تقلص!

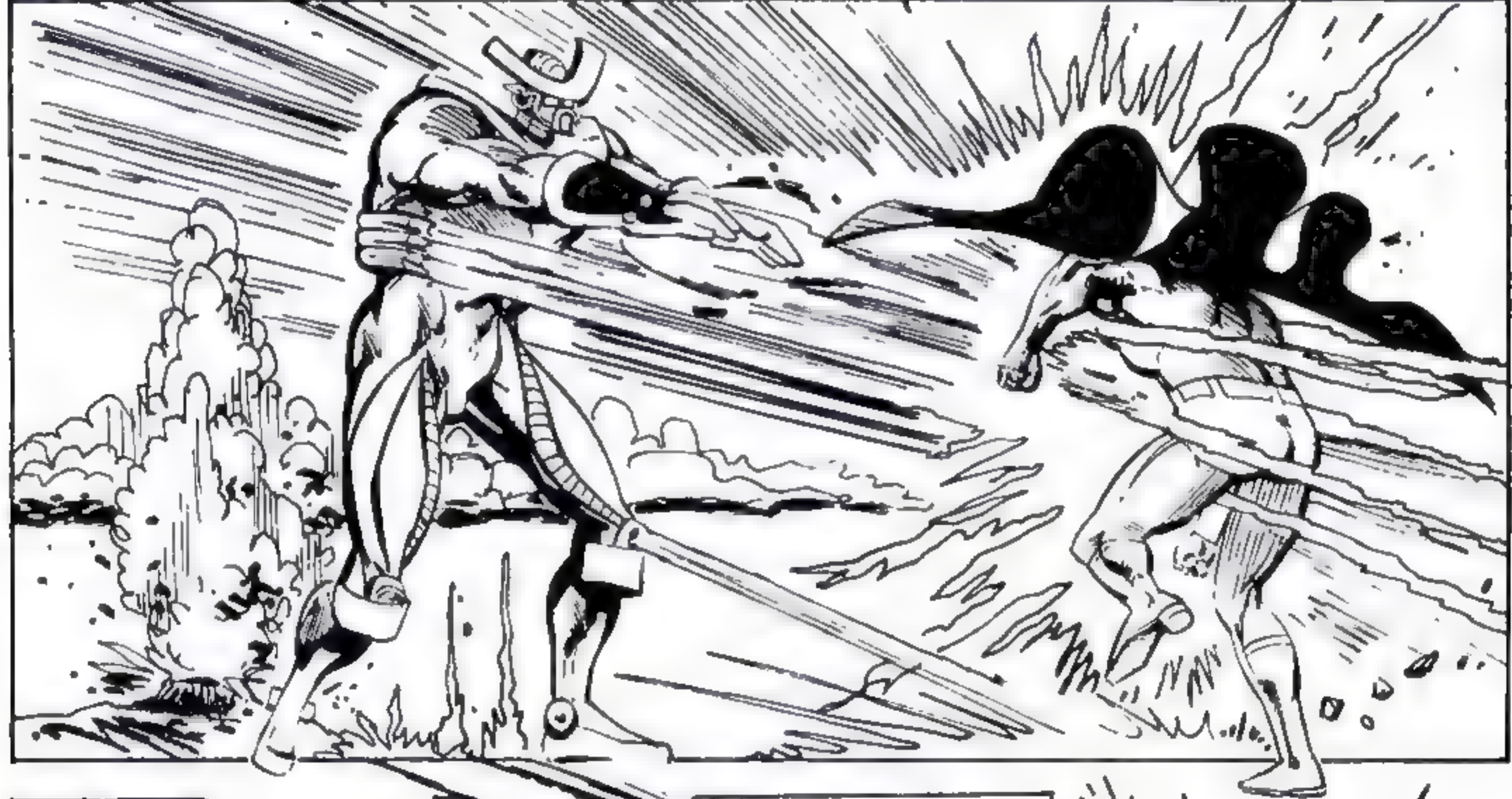
إنها خطة تضليلية  
أخرى يا "سوبرمان"... لا تنف  
لن يلحقوا بي أذى طالما  
يحتاجون إلي!

سوف أقطع  
لسانك ...









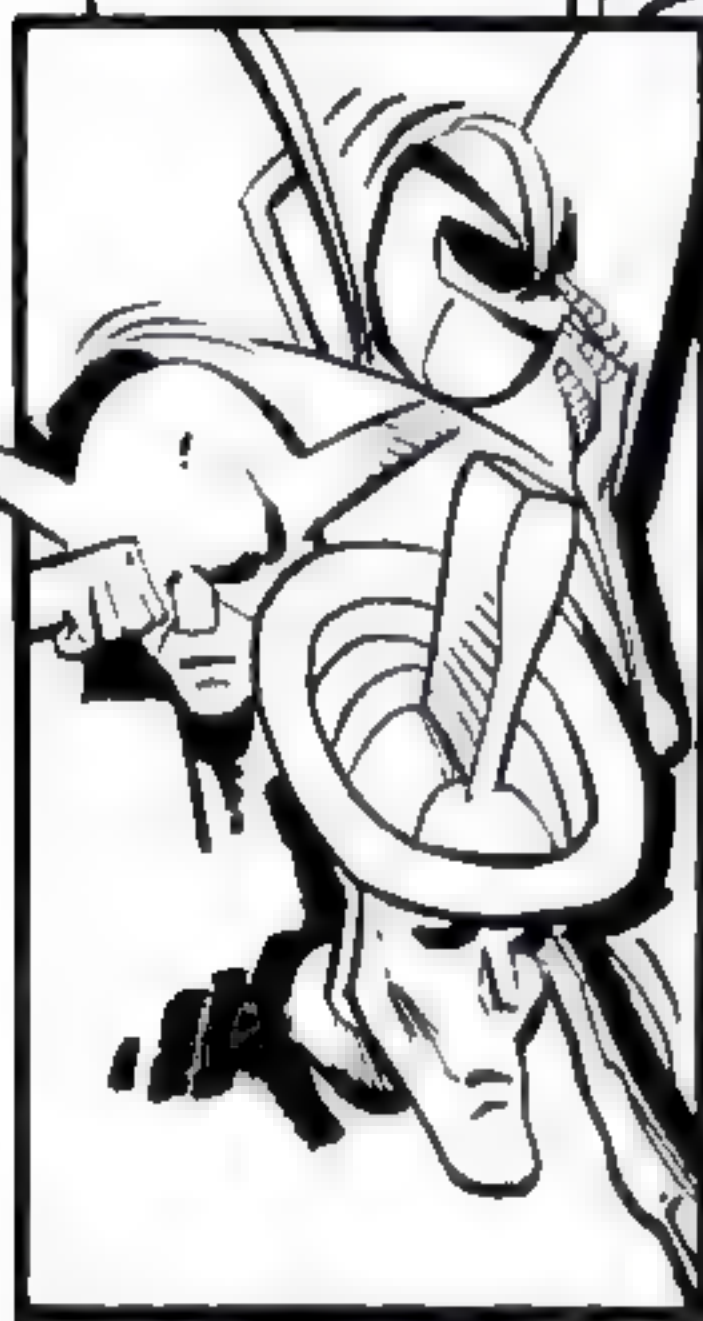
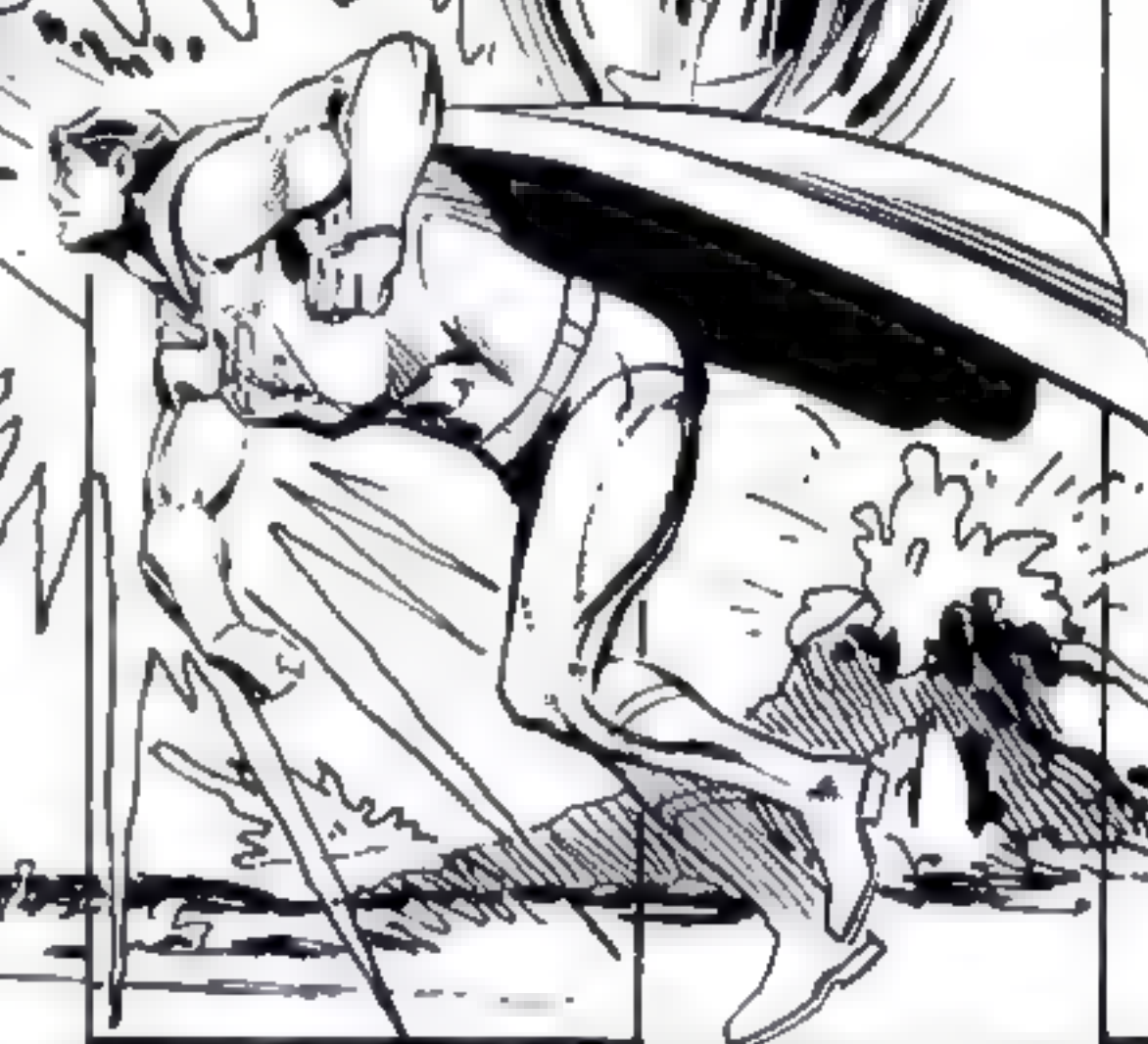


وبدا العرض ...

قوة خارقة ضد جسم  
شيعي ...

أما بالنسبة  
للوطواط ...

فقد أضحى أن استناده  
مصيب في ما يتعلق  
باستعداد القوى ..



وكان "زيتا" يحتر غريمه من دون توقف ، بالطاقة  
التي يستمدّها من أعوانه ...

فيما بدأ وضع "الوطواط"  
يسوء ...

لكنه كان في الوقت الحاضر  
بما من من أي خطر خارجي ...

بما من من اللون السريعي الذي  
يحمّله الدعصار المحرق ...



وكانت الأرض ترتعد وتفتّر غضبها ...

وتحوّلت المنطقة بأسرها إلى أتون مستعر ...  
إلى جحيم إذا صحّ التعبير ... الحجارة نفسها أصبحت  
كتلّا من نار ...

وسوف أريك  
المزيد !

ما رأيك  
باستعراض  
قواي هذا ...  
يا "سوبرمان" ...

لا !





والبركان لا يزال ينفجر ويقذف حممه الملتزمة ...

وبدا "لوسبرمان" أن العالم بأسره سيذوق ...  
ويجتوئع إلى دمار ...

الأردغال أصبحت رماداً والسماوات غطتها  
سحب كثيفة من كبريت ...

لم يشهد كوكب الأرض بتاريخه كارثة  
مماثلة ... لأنه غضب "زيتا" ... !

وعندما هدأت العاصفة ..





ولم يبق في الساحة سوى المصارعين الرئيسيين  
فيما الآخرون في حالة غيبوبة ...

وكان "سوبرمان"  
لا يزال يتحدّى ..

إن قدرتك  
على الاحتمال أقوى  
مما توقعت!

وبكل هدوء وحكمة، تغافل الرجل البتار  
عن السؤال ورد بسؤال واحد ...

والآن .. طالما أنك  
تتمتع بكل هذه القوى ... ماذا  
تنوي أن تفعل بها ؟





وكانت التوفي تمزج سرعة و الطواط  
يدنو من أهله المحتوم

وراح "زيتا" يخترع الكامرات التي تقوّ  
برأسه "براسورمان"  
في ذهنه!

أن تهدم.. أن تركب البشر على هواك...  
لأن تسخير قواك الخارقة لهذه الأهداف  
السيخيفة... عار عليك...

أعظم؟

يا مكانك أن تفعل  
أعظم من ذلك!

ربما كانت أعماقي  
غير لائقة بقدراتي غير  
المحدودة...

لأن الأضرار التي سببتها  
يمكن إصلاحها.. "زيتا" قادر  
على كل شيء!

ربما كنت على حق  
أيها الغريب...

مستحيل.. لقد أعاد الإثنين سالمين  
وأطلق سراح "الطواط" والفتاة..  
بحركة واحدة من يده!

على آخر رمق!



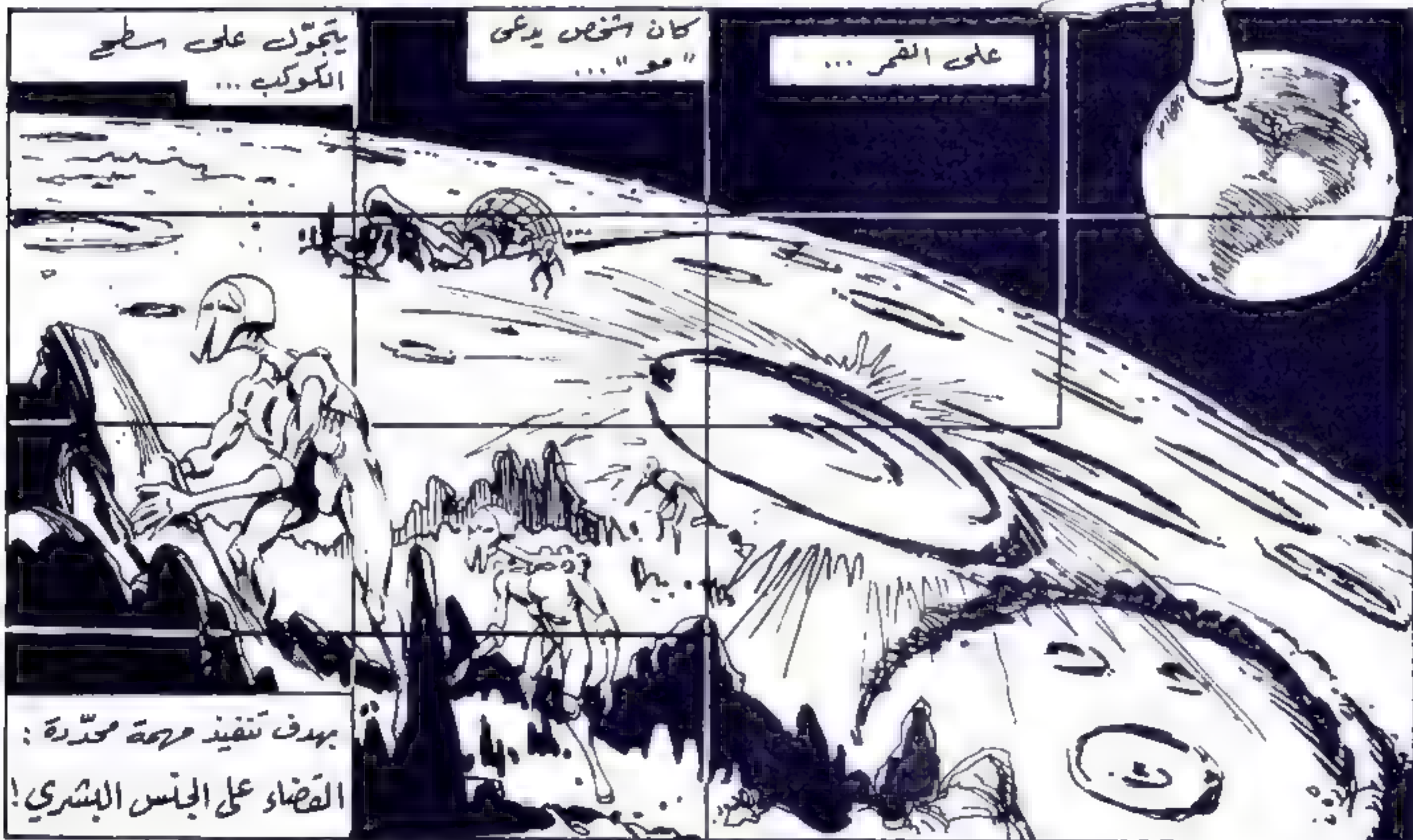
وأطرق "زيبا" مفكرًا من غير أن يتفوه بكلمة ، وهو يتأمل السام الشمع ... بعاطفة ...

ولما فتح فاه.. كان ذلك تحذيرًا مبطنًا ...

المجموعة الكونية هي شيء أوسع من ذلك.



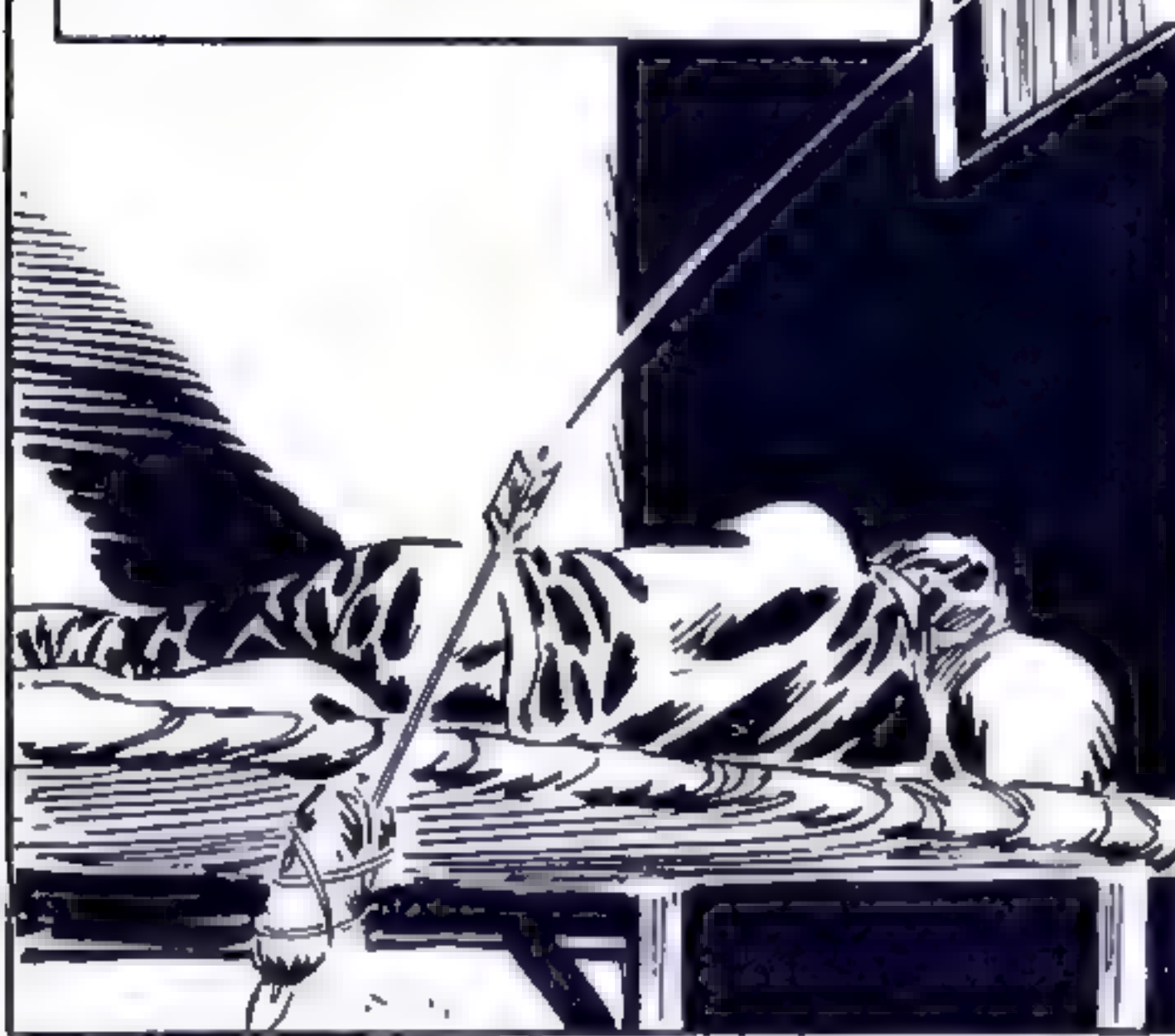




أطلب "موسوعة كأس العالم ٨٦ في كرة القدم" من المكتبات



وأصاب السهم الهدف الذي لم يكن غير الزنزانة  
التي يشغلها القاتل المسمى «الخنزير» ...



وفي تلك الأثناء على بُعد مئات الأمتار، كان أحدهم  
يصوب قوساً منطوقاً ...



ثم يطلق سهماً باتجاه إحدى النوافذ  
في مبنى الشرطة ... عبر الشارع ...

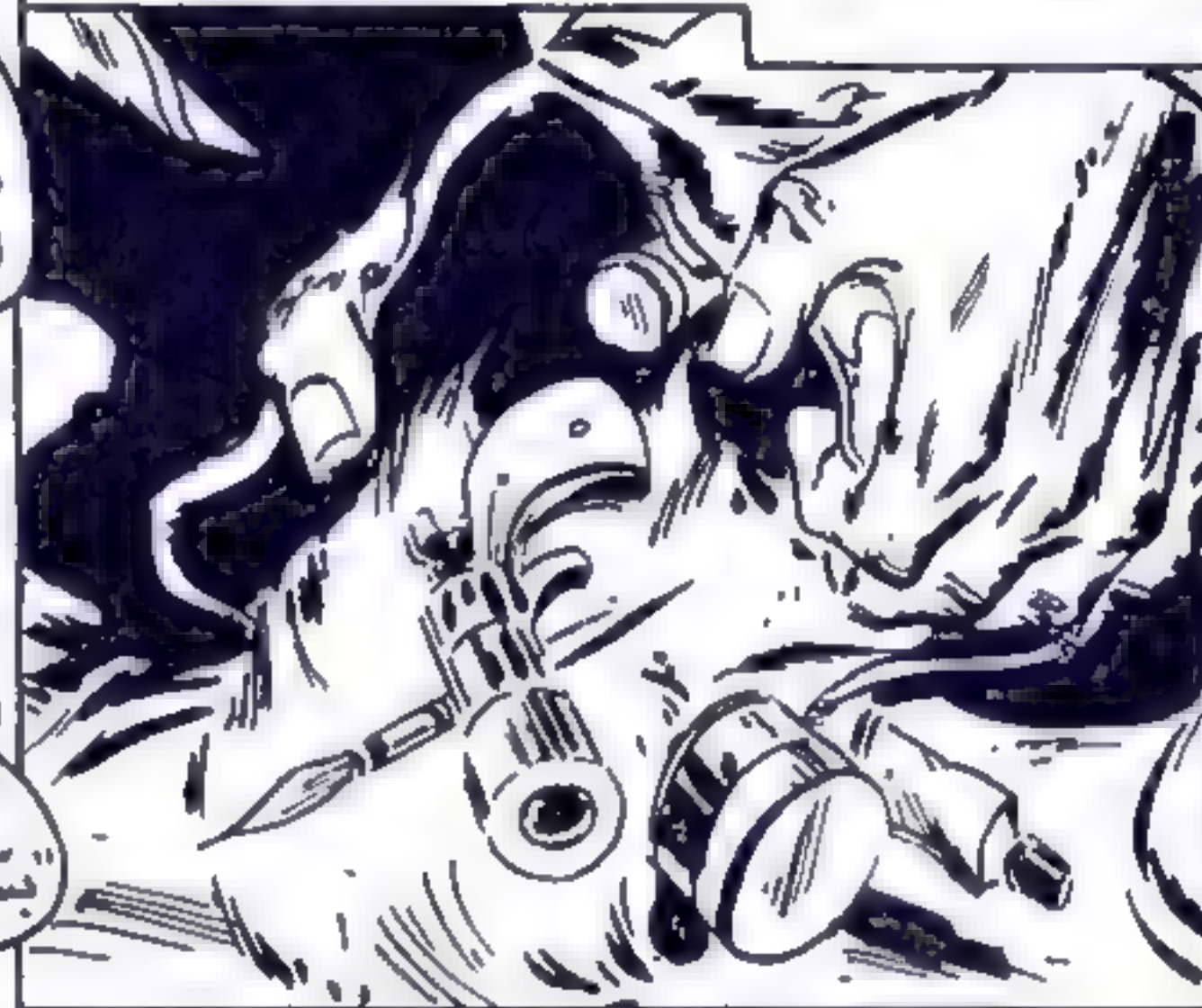
وبعد ساعة ... في مختبر «بسام» ...



إذاً هذا هو الرجل الذي رأيته  
إنيك يفرّ من  
النافذة ...

لا عجب أن «تيجور»  
ظن أن الرجل هو  
«بسام»! فهما متشابهان تماماً!

مزوداً سيد التنكر بالعتة اللازمة ليستأنف  
نشاطه ...



هذه معلومات لا يباح  
بها يا «مالك»!

وتكثني ما زلت في الضباب ...  
لماذا يسعى رجل مثل «راسم»  
إلى قتل حسان بريئة «كفدوى»؟

من حق مالك أن يعرف  
يا «فهود».. وقد أطلعتني  
«البرق» على القصة ...



إسم «فدوى» الحقيقي هو «بسم».. وبغية حمايتها  
وقد كانت مستخدمة عند «راسم» من «راسم» وأعوانه  
عندما اكتشفت بالصدفة ارتباطاته المشبوهة وقد أدلت  
بشهادة للجراجع المختصة ساعدت في القبض  
عليه ومحاكمته ...



إلى تزويد «فدوى»  
بهوية وحياة  
جديدين!



ثم صير إلى محو ذكرياتها القديمة عندما كانت تعمل اسم  
"بسمه" وتم إبدالها بذكريات  
جديدة متوافقة مع اسمها  
وحياتها المستحدثين !



تبتأ له ... لم أكن أعلم  
أن " البرق " يثرثر !

وأنا لم أكن أعلم أن  
المسؤولين عن الأمن يهملون  
واجباتهم إلى هذا الحد ...



لن أجادل  
يا سيّد  
"مالك" !

ومن ضمن الإجراءات ، دخل " البرق " بطريقة الخاصة

إلى منزل " فدوى " ليتأكد بنفسه  
من سلامتها ...



إنها مرتاحة الآن ...  
ليتها تنعم بالراحة نفسها  
في يقظتها !

"إنما أؤكد لك أننا اتخذنا تدابير حاسمة لحماية السيدة  
سبحانما يُقبض على "راسم" من جديد ...



وخرج " البرق " بنفس الطريقة التي دخل بها ...  
مختفياً الباب من دون أن يُرى ...

إن مساعدة " فدوى " للتخلص من "راسم"  
و"الخر" تتطلب مني عملاً دائماً ...



وعليّ أن أبدأ في الاختبر ...



لأنني بعض الأعمال ،  
لربما أراد الضابط  
"فريد" أن يتحجني  
بعدها بإطراءاته ...



وإذ وصل "البرق" إلى مقربة من مبنى الشرطة ...

وبسرعة تحدى  
الجازبية نفسها  
راح "البرق"  
يساعد القذيفة ...

قذيفة أخرى تتجه  
توًّا إلى زنزانة النمر ...

وسوف تنفجر بعد  
جزء من الثانية !

بل عليّ أن أرفضها  
بكل قوة بعيداً  
عن المبنى ...

لأن الصدمة التي تولّدها رافستي  
قد تفجرها !

ماذا حصل ؟  
نحن لم نصوّب  
إلى فوق !

ربما كانت القاذفة التي  
زوّدنا بها الرجل فاسدة !  
إذا كنّا  
تعيينان "راسم"  
الذي كلّفكما  
بالعملية.



فهو قد ورطكما أيضاً بسجن مؤبد بتهمة القتل  
التعمد !

أعتقد أنني  
سأفقد وعيي !

آه ..  
" البرق " !



وبعد دقائق كان القاتلان المأهوران في  
عمدة رجال الأمن ...

إن " راسم " يستنفذ جميع الوسائل .. أولاً كلف  
" النمر " باغتيال " فدوى " ...

وبعد أن قُتل ودخل السجن ...

كلف هذين الوغدين  
بالتخلص منه !



استناداً إلى المعلومات  
الحفوظة في سجل " راسم " ...  
فهو لا يرحم ولا يساخ !

إن " النمر " مدين لك بحياته ...

لكنه لن يستطيع أن يرد  
لك الجميل .. بلقنا الآن  
أن " النمر " قد وُجد  
في زنزانته ...

مقتولا !



وبعد جزء من الثانية في الطابوق العلوي ...

سبب الوفاة هو رصاصة أطلقت من مسدس  
جيب ... وقد أسلم الروح منذ خمس ساعات  
تقريباً !

لا شك أن المسدس  
قد سُرّب " للنمر " ...  
بطريقة ما ...



بالإضافة إلى الساحيق كي  
يبدو شبيهاً " بسمير " المسكين  
الذي قُتل ...

ثم ارتدى  
بدلة " سمير " حتى  
يتمكن من الخروج  
من هنا !



لا تبدو مذهشاً  
يا " برق " !

لقد ألقت كل هذه  
الأساليب خلال حياتي  
المنية الطويلة ...  
وعدد الأساليب الإجرامية  
ذائع الصيت عالمياً ...  
ثم لا تنس أن " النمر " مجرم





وفي مساء اليوم التالي لزمع عودة "بسام"  
إلى منزله ليرتاج ...

"بسام" .. حاول والذي  
أن يتصل بك في المختبر  
ليطلعك على المستجدات



لاتصل السيد "فرهود" "بقدوى" ليبلغها أنه  
لم يعد هنالك ما تفضاه ...

إن الرجل الذي  
يشبهك قد  
استسلم !

"راسم" .. استسلم ؟



كيف .. ما الذي حمل  
مجرماً مثل "راسم"  
على الاستسلام ؟

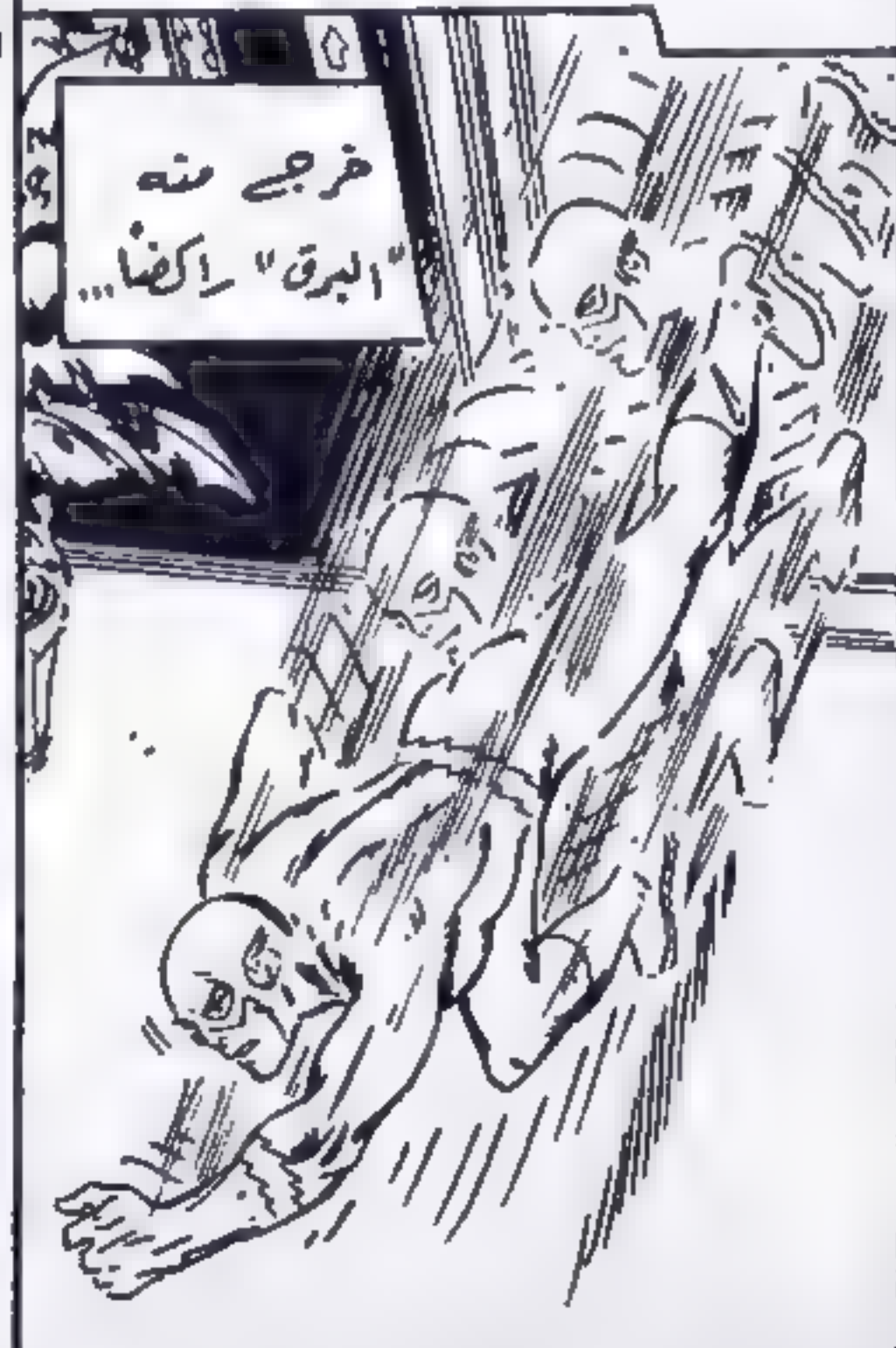


وما أن أغلقت باب المصعد ...  
فخرجت البذلة الحمراء من الخاتم ...



وتحدثت ما أنت لارست الهوا ...

وعندما فتحت الباب بعد ثانيتين ...



خرج من  
"البرق" ..

وبعد ساعة ، في فرع سنطور  
لوكالة الأمن المركزية ...

صدقنا يا "برق" .. عندما دخل  
"راسم" إلى هنا بعد ظهر اليوم لم  
تكن دهشتنا أقل من دهشتك ...  
وقد أدلى باعترافات كاملة  
بما فيها إطلاق القذيفة  
على المروحية !



ولكن ما الذي حمل رجل عصابات  
خطير على التوبة بين ليلة  
وضحاها ؟

هذه الرسالة التي  
وجدتها صديقة "راسم"  
تحت باب شقتها ليلة  
أمس !



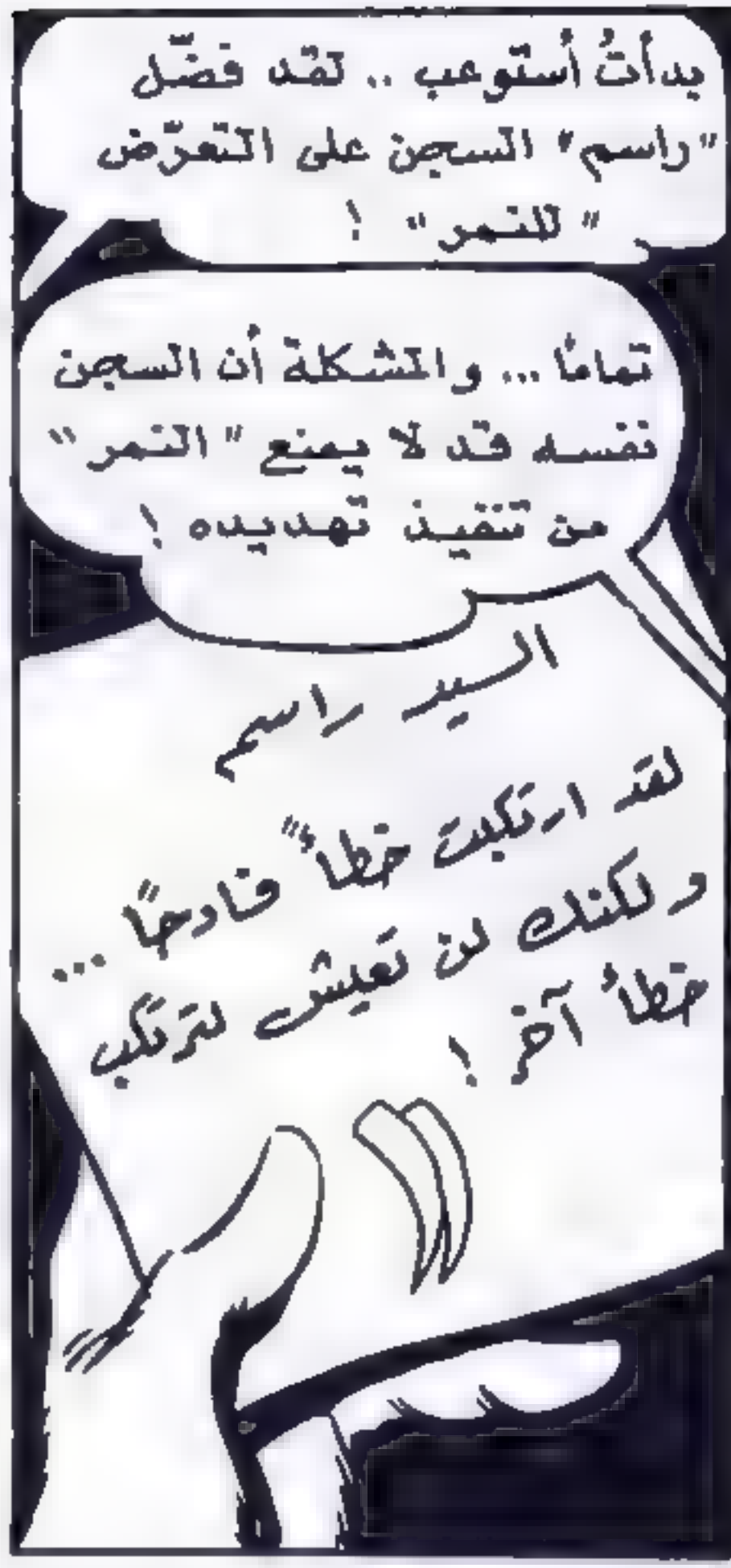




كل ما أطلبه هو أن تؤخر إعلان القبض على "راسم" ١٢ ساعة!

أعتقد أنني وجدت طريقة لاستدراج النمر" إنما لا تطلب مني تفاصيل ...

١٢ ساعة؟



بدأت أستوعب .. لقد فضل "راسم" السجن على التعرض للنمر" !

تماماً ... والمشكلة أن السجن نفسه قد لا يمنع "النمر" من تنفيذ تهديده !

السيد راسم

لقد ارتكبت خطأ فادحاً ... ولكنك لن تعيش لتركب خطأ آخر !



"برق" ...؟

لست أدري ... يجب أن أراجع رؤسائي !



وكان الرجل يتنقل من حانة إلى أخرى ... مراقباً ...

أفضلاً التحدث إلى من يحاول أن يتقرب منه ...



وفي تلك الليلة كان وجهه مألوف ينزّه في بقعة موبوءة من المدينة ...

وهي التي يرتادها غالباً ... أولئك الذين لا عودة بينهم وبين القانون ...



كأنه يريد أن يرضي ...

أن مزاجه الليلة متعكر ... ويسعى إلى الوحدة ...



لكن تمركزه في تلك الليلة كانت  
موضعي اهتمام ومراقبة ...



عبر عيني قائم محترف ...  
يتربص بطريقته ...

وبعد دقائق سبع .. في أسفل الشارع

لسوء الحظ أنك لن تقرأ  
نسخة الغد ...

لأن مقتل بالذات  
سوف يتصدر الصفحة  
الأولى !



أجل يا "راسم" .. هذا أنا "النمر" وقد  
حصلت على البذلة من مخزن  
مجاور ...

لأنني كما  
تعلم .. لا أسمح  
لضحتي  
برؤية وجهي ...



وبما أنك حاولت قتلي وفشلت حكمت  
على نفسك أن تكون : ضحيتي الأخيرة !

وبكل حقد ودخية قذف  
"النمر" غريمه بالقبلة الحارقة ..



مت أيها  
الخائن !



لكن لم تعط النتيجة المرجوة ...

غريب ...  
الشياب تبدو خالية  
من صاحبها !



لسوء الحظ  
أنت لن تقرأ  
هذا النبا  
في صحيفة  
الغد ...



إلا إذا أمّنت لك نسخة خاصة ... في

زفرائتك...

مع أن خبر القبض  
عليك سيصنّدر  
الصفحة الأولى!

البرق!!

لأنها خدعة موفقة  
يا "برق" ...

لأنها هذّحسبت أن قاتل  
محترفاً من عياري ...

مجهّز  
دائماً للحالات  
الطارئة ...

لأنك تستعمل سلاحي  
التقليدي ضدّي.. أنا سيّد التكرّر ...  
لقد تممّست شخصية "راسم"  
لليل مني!

هذا ما توقعت  
منه أن يقدر ...

فإذا كان "راسم" قد استغلّ  
الشبه الذي بين "بسام" وبينه..

فالعكس ممكن ...  
بسهولة!

وأساليبه متطورة  
جداً!

كاد يقتلني .. لأنه يخبّي  
محرّكاً نقاشاً على ظهره!

لا عجب إذ  
تحرك بهذه  
السرعة .. لم أعد  
أرى شيئاً ...

إن محرّكه  
ينفث مواداً سامّة تُفقد  
النظر مؤقتاً!



ويعتقد "النمر" أنه يستطيع  
بهذه الطريقة أن يفرّ  
دونما رادع ...

لكنه اتكل على  
حسابات خاطئة ...



فقدان

البصر وحده ...

الوقت متأخّر ...

ولا أحد في  
الشارع ...

مما يعني أن أية حارة  
جسدية تجذبني ...

هي .. "النمر" .. حتماً !



وفي اليوم التالي .. بعد أن استعاد  
"البرق" إحدى هوائيه المفقودة ...

عفواً !



"بسّام" !

أنا مدينة لك  
بالاعتذار !

لا ... لن  
أكتفي بذلك  
في أسامك ...



فألياقة تقضي بأن يتمّ الاعتذار  
في جلسة

عشاء هادئة ! ثم لا يا "بسّام" ...  
إنما على حسابي ...



والليلة  
بالذات !

تمّت



جديد



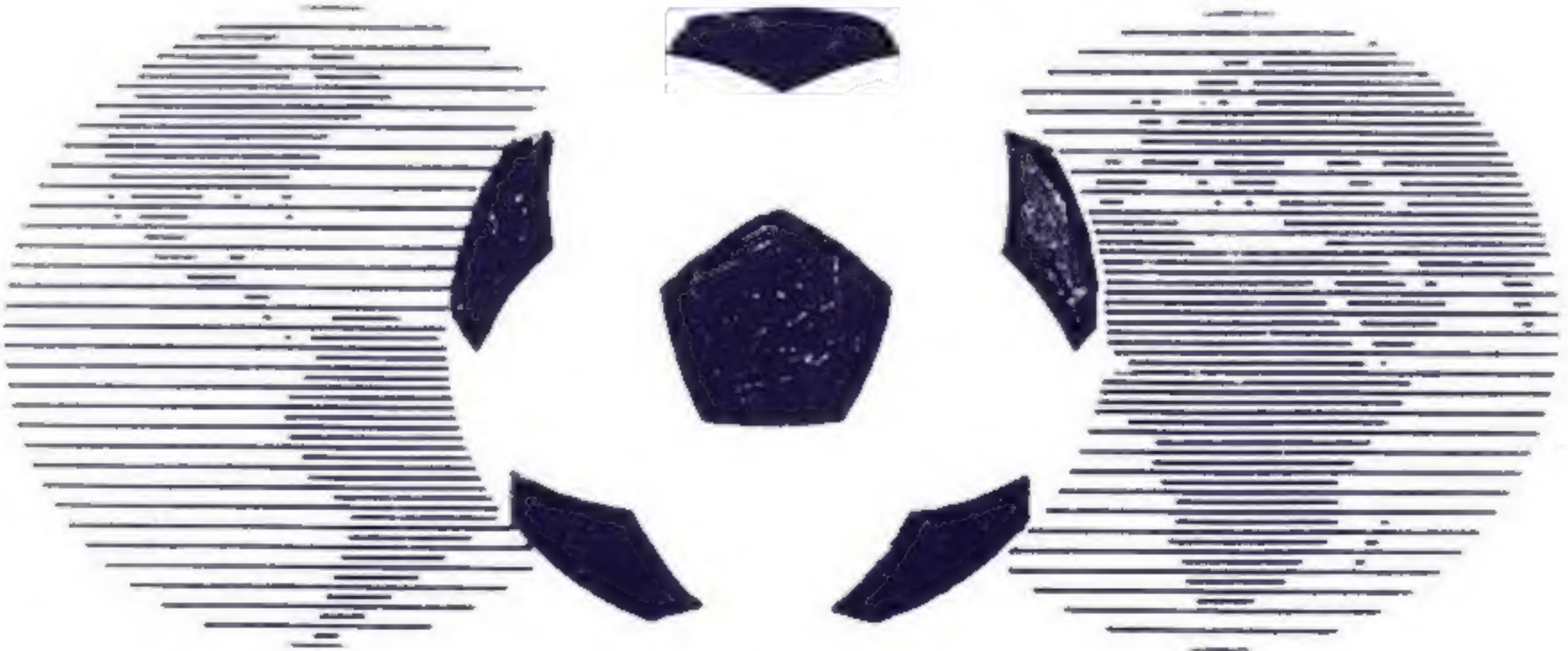
موسوعة



٨٦

# كأس العالم

في كرة القدم



كل الفرق المشتركة \* كل التفاصيل \* كل التوقعات



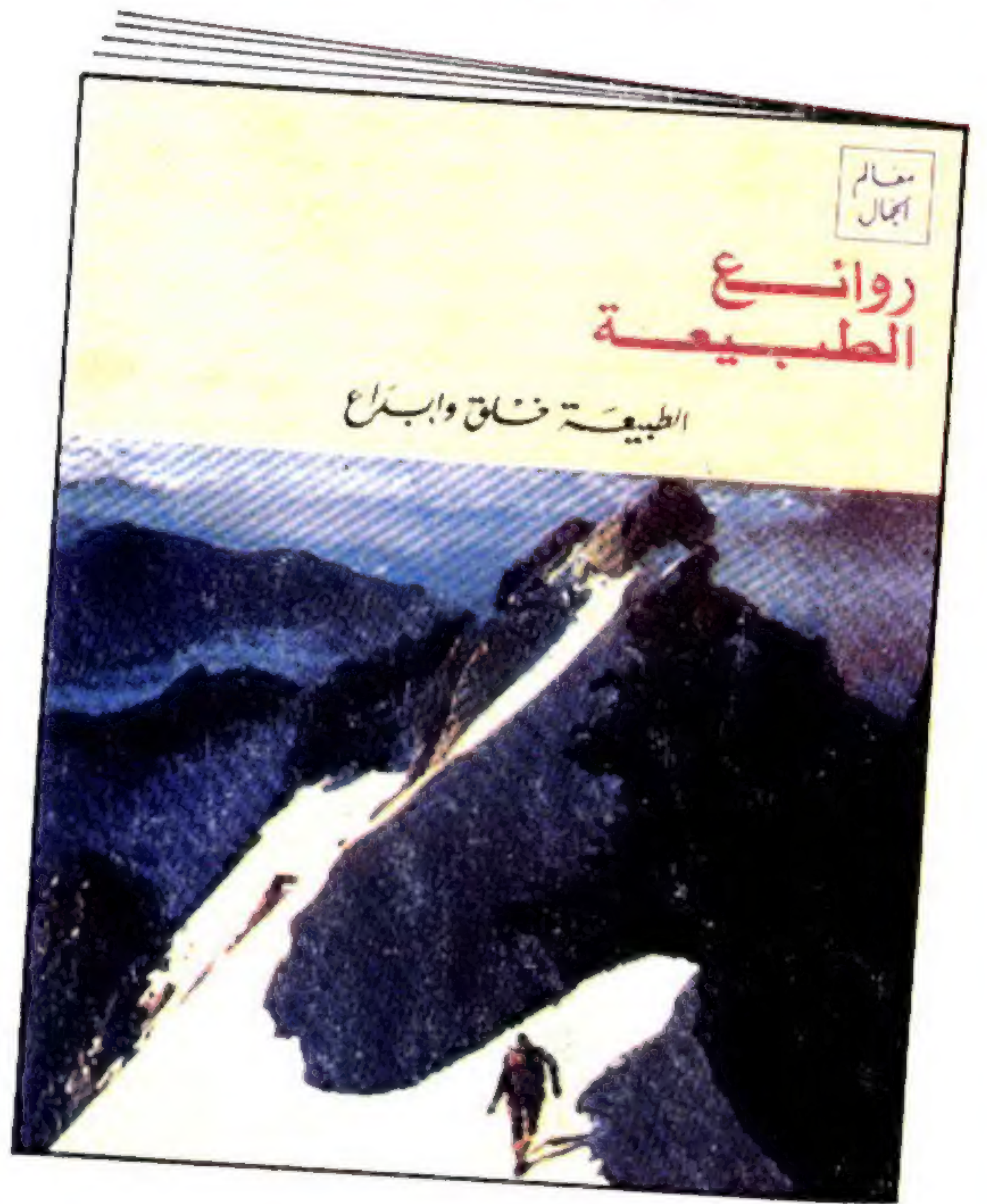
سلسلة

# روائع الطبيعية

معالم  
البحال

## روائع الطبيعية

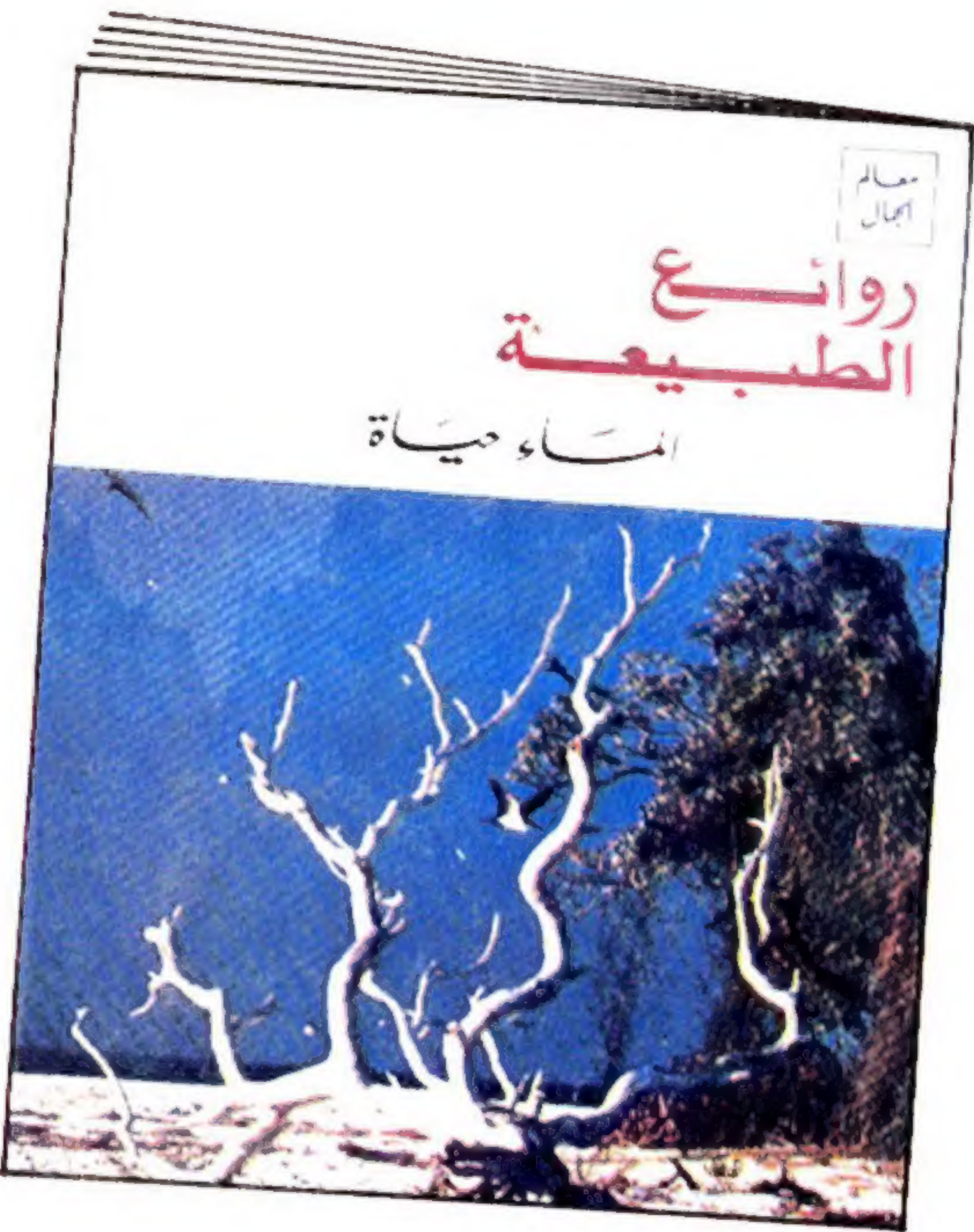
الطبيعة خلق وإبداع



معالم  
البحال

## روائع الطبيعية

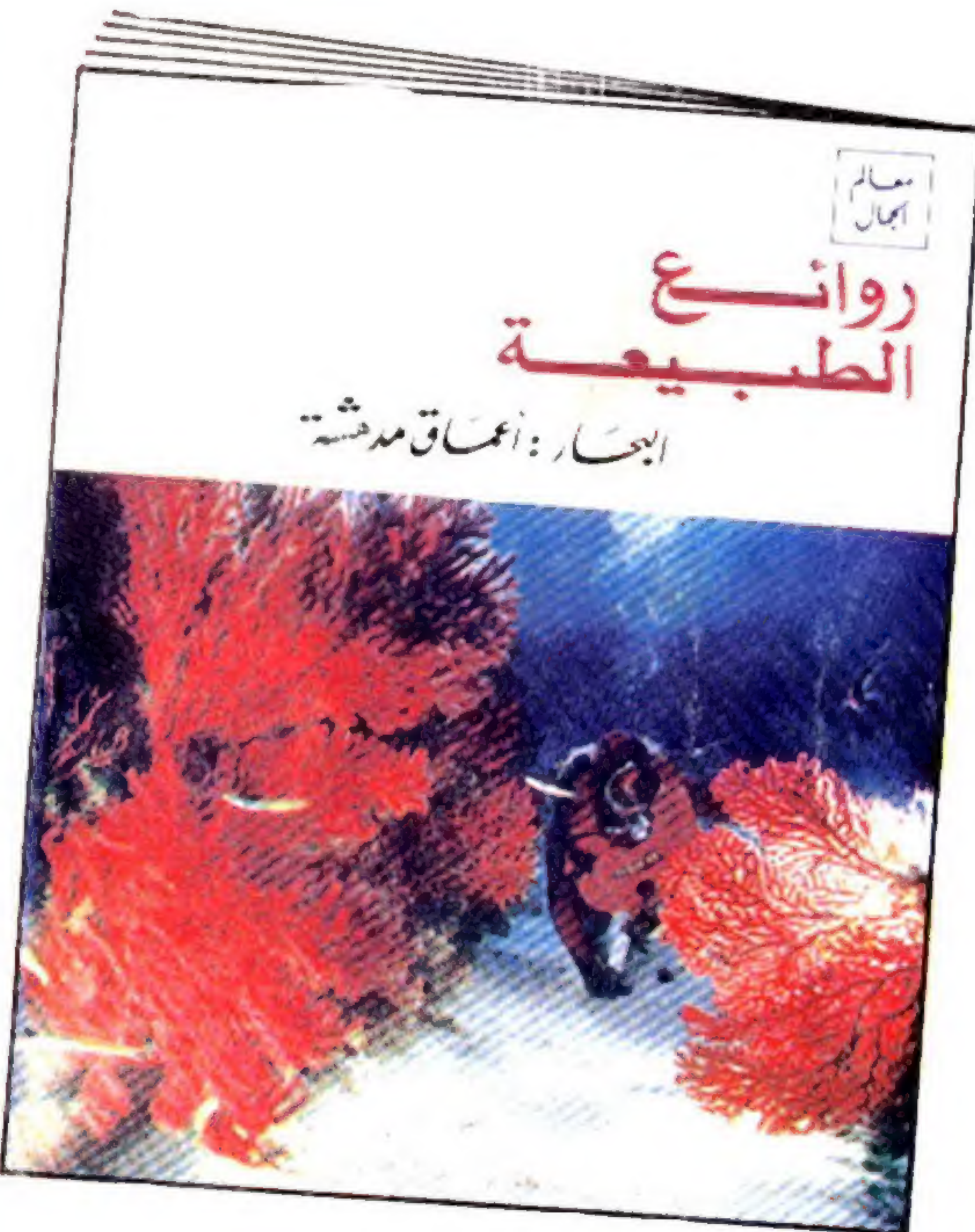
الماء حياة



معالم  
البحال

## روائع الطبيعية

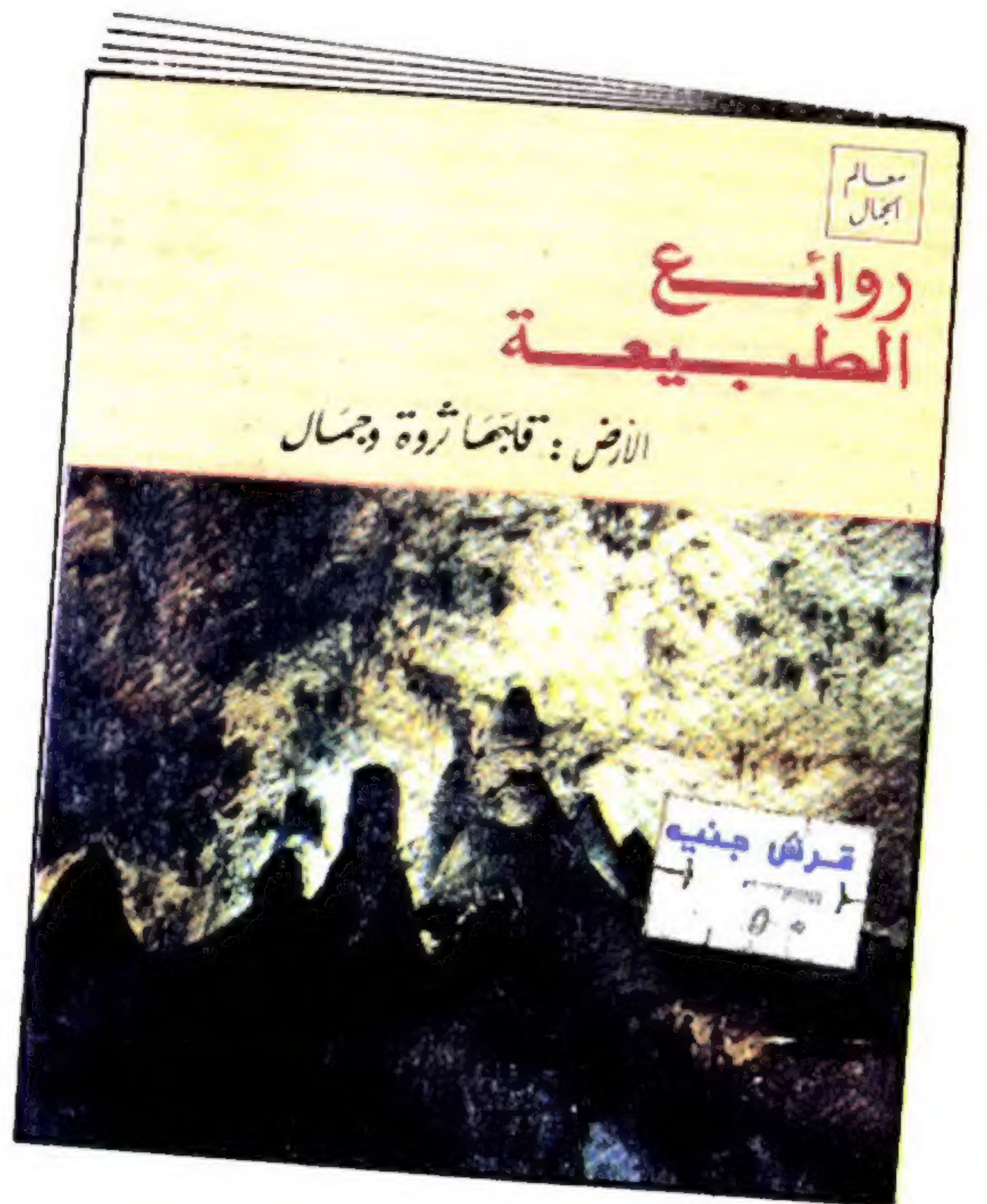
البحار: أعماق مدشنة



معالم  
البحال

## روائع الطبيعية

الأرض: قابضاً ثروة وجمال



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان  
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١





by :

blue

BIRD



# Ararh Comics

M. RAAFAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف  
مربحية و لتوفير المنفعة الاصلية فقط . . رجاء حذف الملف  
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المخصصة  
عند ذروها الاسواق لدعم اسمن ايرينها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)